



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL**

Nro. FICHA :  
8304320

**LOCALIZACION**

UPZ : El Refugio

BARRIO: Rosales

MANZANA : 3

PREDIO : 20

DIRECCION : Calle 79 B No. 5-77/81 Esquina, Carrera 7 No. 79- 64/ 76

PROPIETARIO : WILLIAMSON GUADALUPE DE

AUTOR :

USO ACTUAL : OFICINAS Y CONSULTORIOS

Nro. PISOS : 5 PISOS

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Chapinero

CODIGO BARRIO : 8304

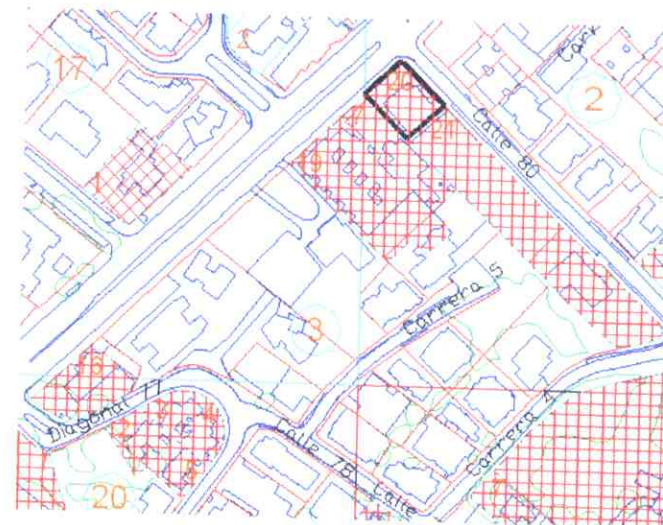
CHIP : AAA0093HFAF

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

**LOCALIZACION :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :  
8304320

**CATEGORIAS**

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION:** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

**CRITERIOS DE VALORACION**

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:**

El inmueble posee características propias de la arquitectura ecléctica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940, con prolongaciones tardías hasta 1950, con influencia del lenguaje arquitectónico francés, en su versión bogotana caracterizada, en este caso por el uso de la mansarda y las ventanas ovaladas o "de medallón"; en el caso de este inmueble las ventanas son rematadas superiormente con arcos rebajados. La mansarda, a diferencia de las casas inglesas, no se encuentra contenida en una cubierta con pendiente superior o igual a 45º, sino en una cubierta con una pendiente menor de aproximadamente 15º. Aspectos específicos: Modulación y proporción en los vanos. Verticalidad en los vanos. Simetría en la composición de fachada. Remate de vanos con arcos rebajados. Uso de ventanas dobles con persianas en madera. Uso del ladrillo como cerramiento de las fachadas. Presencia de elementos ornamentales en piedra como cornisas marcando el cambio de altura entre pisos y como remate superior del volumen. Resalte de las claves de los vanos. Se destacan las esquinas de los volúmenes mediante el empleo de la piedra. Cubierta en pizarra. Carpintería en madera. En razón a sus atributos formales y a la complejidad de su estructura espacial, el inmueble posee valores tanto tipológicos como morfológicos para ser considerado de conservación integral. Es notable la adopción de las características del lenguaje formal de la arquitectura francesa, adaptadas a la situación política, social y económica del país y a un momento importante de la arquitectura en Colombia en el que se marcaron tendencias estilísticas y en el que el tema de la vivienda se convirtió en un problema social.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS:**

El inmueble, se valora como parte de una manzana y un sector con un alto contenido patrimonial. Se destaca su implantación exenta, hacia la carrera 7 en un predio cuya área con respecto a la manzana es representativa, y que constituye un frente importante sobre la calle 80. Se conservan la morfología y tipologías presentes en el entorno inmediato, integrándose al contexto de barrio y manzana permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector (Valor contextual).

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES:**

Por su implantación posee amplias zonas verdes en el aislamiento posterior, con presencia de árboles importantes por su altura, constituyendo un valor ambiental. Por los aspectos anteriormente enunciados el inmueble fue catalogado en la categoría de Conservación Integral.

**FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO:**



**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

Modificación de fachada en primer piso. Tratamiento del antejardín como zona dura.

**OTROS :**

Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital, Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.